**EDITAL \_\_\_/2024 - SEBRAE/BA**

**CHAMADA DE SELEÇÃO PÚBLICA –**

**EDITAL DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS E SERVIÇOS CRIATIVOS VOLTADOS AO SETOR DA MÚSICA**

**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

Este anexo será uma base para elaboração do projeto.

É necessário fazer download do arquivo e **preenchê-lo digitalmente** para submissão.

O projeto deverá ser inserido em plataforma digital em endereço disponibilizado no portal SEBRAE/BA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. DADOS GERAIS DA EMPRESA PROPONENTE** | | | |
| Razão Social: | | | |
| Nome Fantasia: | | | |
| CNPJ: | Insc. Estadual: | | Insc. Municipal: |
| Endereço Completo (Rua/Av, nº, complemento): | | | |
| Bairro: | Cidade: | | UF: |
| Email: | | | |
| Site: | | | |
| Tel fixo: ( ) | | Tel celular: ( ) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL** | | | |
| Nome Completo: | | | |
| CPF: | RG: | | Orgão Expedidor: |
| Raça: ( ) Amarelo ( ) Branco ( ) Índígena ( ) Pardo ( ) Preta | | | |
| Endereço Residencial (Rua/Av, nº, complemento): | | | |
| Bairro: | Cidade: | | UF: |
| Email: | | | |
| Tel fixo: ( ) | | Tel celular: ( ) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. PORTIFÓLIO (BREVE DESCRITIVO DAS ATIVIDADES. AÇÕES E PROJETOS DESENVOLVIDOS PELA EMPRESA)** | | | | | |
| 3.1 **Histórico da Empresa e experiência/ qualificação:**  Informe a experiência e qualificação da proponente e gestor do projeto no segmento criativo escolhido (máx 1.500 caracteres): | | | | | |
| 3.2 **Equipe Técnica**  Liste a equipe técnica do projeto com estes dados:  Nome completo - CPF - função no projeto – qualificação – experiência/capacidade técnica na função indicada no projeto | | | | | |
| **4. CONTEÚDO DA PROPOSTA:** | | | | | |
| **4.1 Título do projeto:** | | | | | |
| **4.2 Segmento da Música / Atividades dentro da Cadeia Produtiva:** | | | | | |
| Entende-se por cadeia produtiva o conjunto de atividades que se articulam progressivamente desde os insumos básicos até o produto final, constituindo-se em segmentos (elos) de uma corrente. Para o segmento da Música, a cadeia produtiva é basicamente composta dos seguintes elos: Pré-produção, Produção, Distribuição, Divulgação, Comercialização e Consumo e envolve diversas ocupações profissionais como autores, compositores, arranjadores, musicólogos, técnicos em gravação, técnicos em mixagem, projetistas de som, em ter outros.  O projeto pode envolver outras cadeias onde a música atua transversalmente como a produção audiovisual, as artes cênicas e os criadores de jogos. | | | | | |
| **4.3 Objetivos:** | | | | | |
| **4.4 Público-alvo esperado (quantidade, perfil, faixa etária, localização, etc):** | | | | | |
| **4.5 Resultados esperados:**  Destacar a capacidade de gerar sustentabilidade econômica à empresa criativa | | | | | |
| **4.6 Contribuições do projeto para o setor da Música:**  Destacar a capacidade de atingir a cadeia produtiva da música, com perspectiva de aumento do faturamento, acesso a novos mercados, entre outros benefícios que se apresentem com evidência no projeto. | | | | | |
| **4.7 Período de Execução:** | | | | | |
| Data inicial: | | | Data final: | | |
| **4.8 Roteiro de Execução (etapas: data início/data final)** | | | | | |
| **4.9 Planilha Orçamentária (Custos do projeto), quando houver** | | | | | |
| **Item de despesas** | **Unidade** | **Quantidade** | | **Valor Unitário**  **(R$)** | **Valor Total**  **(R$)** |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| **TOTAL GERAL (R$)** | | | | |  |
| **4.10 Outras Fontes:**  O projeto conta com outra fonte de financiamento? SIM ( ) NÃO ( )  Em caso positivo, informe a(s) fonte(s) e valor captado: | | | | | |
| **5. PROJEÇÃO DA PROPOSTA** | | | | | |
| Informe o retorno institucional proposto para o SEBRAE/BA, apresentando o plano de comunicação e mídia da proposta. | | | | | |
| **Local/Data** | | | **Assinatura da Proponente (rep. Legal)** | | |
|  | | |  | | |